

THÉÂTRE DOMESTIQUE

Fiona du Mesnildot (1990)
 181 cours Balguerie Stuttenberg 33300 Bordeaux
 mail : buro.mesnildot@gmail.com
 Instagram / @buro_mesnildot - 06 33818190
 WWW. BUROMESNILDOT.COM

FORMATION

- 2015 MA 2 / SOCIAL DESIGN
- 2013 Design Academy Eindhoven / Pays-Bas
[Nominée pour le Gijs Bakker Award et la Keep an Eye Grant]
- 2013 DSAA DESIGN GRAPHIQUE ET MULTIMÉDIA
- 2011 eq. master 1 / L. J. Prévert / Boulogne-Billancourt **[Félicitations du Jury]**
- 2011 BTS / COMMUNICATION VISUELLE
- 2009 option graphisme, édition, publicité
 LTAA Auguste Renoir / Paris
- 2009 BACCALAURÉAT ECONOMIQUE ET SOCIAL
- 2008 avec mention + MÀNAA

STAGES

- 2019 Li Edelkoort, (3 mois) Studio Assistante
- 2012 Sid Lee Amsterdam, (6 mois) Assistante DA
- 2010 Dragon Rouge Paris, (3 mois) Graphiste

EXTRAS

- 2019 Graphisme et merchandising ,
Maison de plantes By Charlot, Paris
- 2018 Bijouterie - vente et confection sur mesure ,
Atelier Paulin, le Bon Marché Rive Gauche
- 2013 Reproduction d'art, impression numérique et
encadrement, La banque de l'image, Paris -
Châtelet

COMPÉTENCES TECHNIQUES



SUITE ADOBE / PACK OFFICE



FORMES: Grande curiosité pour tout les métiers d'art. compétences =
 Céramiques / Images imprimées +++
 Textiles ++
 Bois / Métal / matériaux de synthèse +-



LANGUES:
 Français - Langue maternelle
 Anglais - Courant / Espagnol - bases /
 néerlandais - notions

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chargée de recherche / Gestion et coordination de projets / Design et Direction Artistique

- 2022 EPCC CITÉ DU DESIGN (3 ans)
- 2020 Chargée de recherche et responsable du laboratoire "design des instances" ayant pour vocation d'interroger des notions telles que le design des organisations ou encore design et démocratie.
Misssion complémentaire : Assistante de la direction scientifique de la biennale internationale de St-Etienne et commissariat d'exposition (Olivier Peyricot).
- 2019 DAMN° MAGAZINE (1 AN)
Rédactrice spécialisée en Design pour DAMN° Magazine, Paris - Amsterdam (freelance)
Rédaction d'articles (en anglais) print et web, recherche, veille et interviews.
- 2018 INNOVATIKA, PARIS-VARSOVIE (6 mois)
Designer consultant - Chargée de recherche
Coordination de l'équipe française de recherche.
Responsable de médiation avec l'équipe de Varsovie.
Recherche, Production et analyse de Data et stratégie d'innovation pour Volvic.
- 2017 ATELIER LUMA, ARLES, FRANCE (1an)
Designer-Chercheur / Assistante Comissaire
Recherche, coordination et logistique pour la mise en place du programme de recherche Atelier Luma.
Chargée de relation avec les partenaires locaux et régionaux. Assistante aux côtés de Jan Boelen.
- 2016 STUDIO MAKKINK & BEY, ROTTERDAM, NL (1 an)
Designer-Chercheur
Recherche : matériaux et concepts,
Rédaction et communication internationales
Création de supports visuels de communication,
Porte parole du studio pour la biennale de Shenzhen 2016 et installation de l'exposition sur place.
- 2018 SET DESIGNER / PLASTICIENNE / DIRECTION ARTISTIQUE / CO-FONDATRICE DU STUDIO SET&MATCH
Réalisation d'accessoires et décors sur une quinzaine de projets audio-visuels: courts-métrages, vidéos, photos de mode, performances, scénographies d'expositions.
- depuis 2015 ARTISTE / DESIGNER
Participation à une trentaine d'expositions et salon Internationaux depuis 2015 dont :
 DHM Berlin, MK&G Hamburg, Philadelphia museum of Arts, the Walker Art Center, the Art Institute of Chicago, Palais de Tokyo de Paris, Jerusalem Design Week, Shenzhen Biennale of Urbanism & Architecture , Het Nieuwe Instituut de Rotterdam [...]